

# アッポコ

ARTS PROJECT IN OSAKA KASHIWARA

現代音楽グループ Contemporary Music Group  
響×前線  
HIBIKI ZENSSEN

第2回

～ミニコンサート～

# 音で辿る軌跡の音

現代音楽・・・それは立ち止まることを知らない、新しい時間の目覚めと、自由な音世界の創造

2017年 10月9日 (月曜・祝)  
14時開演 入場無料

@問屋場亭 大阪府柏原市国分本町4丁目9番27号  
(定員約40名) 近鉄線 河内国分駅より徒歩6分  
JR関西本線 高井田駅より11分

ヴァイオリン: 江口 純子 バスーン: 高島 翔大

(全曲世界初演)

西森 久恭 作曲 ヴァイオリン独奏のための 逝く夏の森

伊藤 慶佑 作曲 バスーン独奏のための 玉手山二句

(ゲスト新人作曲家)

山川 和也 作曲 ヴァイオリンとバスーンのための「.....」



主催: アーツプロジェクトインおおさか柏原(アッポコ) <http://www.appoko.org>  
共催: 現代音楽グループ「響キ前線」 [hibikizensen@weebly.com](mailto:hibikizensen@weebly.com)

「柏原の音 音で辿る軌跡」と題した本演奏会は、柏原という地域をテーマに、聴衆と音楽家が共通の認識を持って音楽を作り上げることが目的としています。本演奏会が、柏原の豊かな歴史と文化を問い直すきっかけになることを願っています。それぞれの作曲家が描いた柏原のサウンドスケープをお聴きください。

## 問屋場亭・・・

柏原市を流れる大和川は、水運で大阪と奈良を結んでいました。また、柏原の地も街道として機能していました。その中で通商や物流の要所となっていた歴史ある建造物です。現在は古民家として新しく利用されています。

## ～ 演奏者 ～



江口 純子  
(ヴァイオリン)

京都市立音楽高校(現・京都市立堀川音楽高校)弦楽専攻首席卒業、京都市立芸術大学音楽学部、同大学院音楽研究科弦楽専攻首席卒業。卒業時に大学院市長賞受賞。州立北フロリダ大学音楽学部演奏家プログラム修了。これまでにヴァイオリンを池川章子、久合田緑、Simon Shiao、豊嶋泰嗣の各氏に師事。ヴィオラを山本由美子氏に師事。第14回クラシック音楽コンクール全国大会入選。第19回和歌山音楽コンクール第3位。第26回摂津音楽祭にて大阪21世紀協会賞受賞。第10期秋篠ユングムジカオーディション合格。第21回ABC新人オーディション本選出場。第23回京都フランス音楽アカデミーにて、R・パスキエのマスタークラス修了。

大阪府大阪市出身。  
15歳よりファゴットを始める。  
私立大阪桐蔭高等学校卒業。  
ファゴットを中野陽一朗、  
國府利支恵の各氏に師事。  
京都市立芸術大学音楽学部卒業。  
現在、同大学院音楽研究科  
修士課程器楽専攻在籍。



高島 翔大  
(バスーン)

## ～ 作曲者 ～



西森 久恭

大阪府枚方市出身。沖縄県立芸術大学大学院作曲専修修了。2012～15年度キジアーナ音楽院(イタリア)マスタークラスを修了し、最優秀賞を2回受賞。第8回JFC作曲賞入選、日伊作曲コンクール第1位、第34回ACL青年作曲賞(ハノイ大会)の日本代表に選拔され第2位受賞、2016年度イヤブレイドナルド・エアード作曲家賞(サンフランシスコ)ファイナリスト、国際現代音楽協会ISCM「世界音楽の日々2017」バンクーバー大会入選、その他入選。作品は海外でも多数上演されている。作曲を近藤春恵、ジョルジョ・パッティステッリ、サルヴァトーレ・シャリーノの各氏に師事。作曲家集団「Sui音蔵」、作曲家集団「音信」、現代音楽グループ「響キ前線」に所属。日本作曲家協議会会員。

(ゲスト新人作曲家)



伊藤 慶佑

1994年、三重県亀山市に生まれる。  
京都市立芸術大学音楽学部音楽学科作曲専攻卒業。  
作曲を岡田加津子、中村典子の各氏に師事。  
現代音楽グループ「響キ前線」に所属。



山川 和也